

**Ulrike Wagener, Dorothee Markert,
Antje Schrupp, Andrea Günter**
Liebe zur Freiheit, Hunger nach Sinn
*Flugschrift über Weibewirtschaft
und den Anfang der Politik*



ISBN: 978-3-939623-23-6
15 x 15 cm, 48 S., 5,- €

Hiermit bestelle ich beim Christel Göttert Verlag:

- Ex. »Mileva Einstein-Marić u. a. geniale Frauen – Wortstücke« (Senta Trömel-Plötz)
- Ex. »Vom Glück, eine Frau zu sein« (Luisa Muraro)
- Ex. »Denn immer ist Hoffnung – Türkan Saylan« (Zehra İpsiroğlu)
- Ex.»Die Sprache unsrer Ursprungs-Mutter MA« (Annine van der Meer)
- Ex. »Liebe zur Freiheit, Hunger nach Sinn« (U. Wagener, D. Markert, A. Schrupp, A. Günter)
- Ex. DVD Mutterland (Uschi Madeisky, Dagmar Margotsdotter)

Name, Vorname	
Straße	
PLZ	Ort
E-Mail	
Datum	Unterschrift

Christel Göttert Verlag · Keplerring 13 · D-65428 Rüsselsheim
Telefon +49 (0) 6142/59844 · info@christel-goettert-verlag.de
www.christel-goettert-verlag.de

Versand im Inland portofrei.

Annine van der Meer
**Die Sprache unsrer
Ursprungs-Mutter MA**
*Die Entwicklung des Frauenbildes in
40 000 Jahren globaler »Venus«-Kunst*



ISBN:
978-3-939623-60-1
24 x 28 cm,
ca. 800 S.,
ca. 1300 farb.
Bilder u.
s/w-Skizzen,
69,95 €

Zum 1. Mal wird hier aufgezeigt, dass weltweit urzeitliche weibliche Symbole von erstaunlicher Einheitlichkeit gefunden wurden. Die Autorin hat die archäologischen Funde zeitlich, geografisch und nach Themen geordnet. Sie erläutert Bezüge zu Zahlen, Orten, Tieren und Pflanzen, erklärt die Bedeutung von Körperhaltungen, Körperteilen, Kleidung und Accessoires – und zeigt, was die einzelnen Darstellungsformen über die grundlegende Bedeutung des Weiblichen, über das Verhältnis von Frauen und Männern, Individuum und Gesellschaft aussagen. Ein fundiertes Nachschlagewerk zur Menschheitsgeschichte, eine reichhaltige Quelle für KunstliebhaberInnen im Großformat und eine einzigartige Bildersammlung zur Großen Göttin.



Fraüengeschichte
Feministische Analysen
Matriarchales Wissen

**Uschi Madeisky,
Dagmar Margotsdotter** *Neuer Film*
Mutterland
Das Matriarchat der Minangkabau



ISBN 978-3-939623-71-7
DVD, 92 Min., 32,- €

Über die mit mehreren Millionen
größte matriachale Gesellschaft
der Welt.

Zehra İpşirođlu
Denn immer ist Hoffnung

*Gespräche mit der bedeutenden
Aktivistin Türkan Saylan*



ISBN: 978-3-939623-72-4
246 S., 17,- €

Dass es eine »andere Türkei« gibt – nicht nur die von den jeweils Regierenden repräsentierte –, verkörpert beispielhaft die international geehrte Medizinprofessorin, Feministin und zivilgesellschaftliche Aktivistin Türkan Saylan (1935-2009).

Zehra İpşirođlu, die viele Gespräche mit ihr führte, zeigt Saylans vielseitiges Schaffen und beleuchtet aus deren Blick die jüngste Geschichte der Türkei. Im Mittelpunkt steht Saylans unermüdlicher Kampf für die Rechte und Förderung von Mädchen und Frauen – besonders von denen, die »ganz unten« stehen: als Straßenkinder, Opfer von sog. »Ehrenmorden«, Kranke, Behinderte, Prostituierte.

Luisa Muraro
**Vom Glück,
eine Frau zu sein**



ISBN: 978-3-939623-74-8
146 S., 17,- €

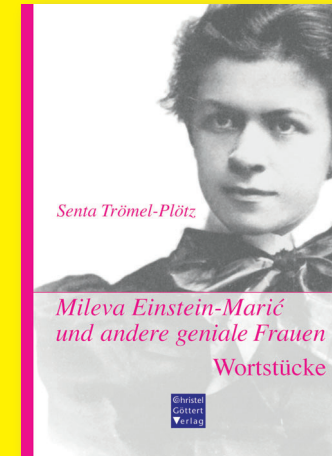
Frauen können Männer beneiden, ihre Taten und Werke bewundern. Sie können versuchen, es ihnen gleichzutun oder besser zu sein. Aber lohnt es sich, einer von ihnen zu werden?

Die italienische Philosophin Luisa Muraro sagt: Damit ginge uns ein Privileg verloren. Frauen haben etwas, was über den Vergleich mit den Männern hinausgeht, etwas Unvergleichbares.

Dieses Mehr der Frauen ist eine Größe anderer Art. Sie zeigt sich in alltäglichen und auch in den außergewöhnlichsten Situationen.

Wir sind Frauen – das Glück haben nicht alle!

Senta Trömel-Plötz
**Mileva Einstein-Marić
und andere geniale Frauen –
Wortstücke**



ISBN: 978-3-939623-73-1
228 S., 17,- €

Mileva Einstein-Marić, Josephine Nivison-Hopper, Sophie Taeuber-Arp, Clara Westhoff-Rilke, Paula Modersohn-Becker – Senta Trömel-Plötz entreißt diese und weitere geniale Frauen dem Vergessen.

Mit ihren virtuos verfassten Wortstücken hat die Mitbegründerin der Feministischen Linguistik in Deutschland hinter die Fassade geschaut – denn all diese begabten Frauen waren mit berühmten Männern liiert. Sensibel forschend durchleuchtet sie das Geflecht von Liebe und Ausbeutung, Schaffensdrang und Entmutigung, thematisiert fehlende Unterstützung und verweigerte Anerkennung. Sie zeigt Parallelen zwischen diesen bewegenden Leben auf – und erzählt dabei auch einen Teil ihrer eigenen wechselvollen Geschichte.